

**PROGRAM  
DZIAŁANIA  
NIEMCZAŃSKIEGO  
OŚRODKA  
KULTURY**

**Tomasz Dudlej**  
Niemczański Ośrodek Kultury

## Spis treści

1. Podstawa opracowania programu
2. Wstęp
3. Misja oraz cele i zadania Niemczańskiego Ośrodka Kultury
4. Program i organizacja Niemczańskiego Ośrodka Kultury
5. Podsumowanie

### **1. PODSTAWA OPRACOWANIA PROGRAMU:**

Ustawa z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.).

### **2. WSTĘP:**

Niniejsze opracowanie ma za zadanie przedstawić ogólne założenia programowe oraz funkcjonowanie Niemczańskiego Ośrodka Kultury. Jest dokumentem wyjściowym, na podstawie którego można opracowywać szczegółowe działania mające na celu rozwój NOK.

### **3. MISJA:**

Niemczański Ośrodek Kultury funkcjonuje w oparciu o Statut i Ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Prowadzi szeroko pojętą działalność w obszarze kultury oraz jej rozpowszechniania i utrwalania. Głównymi zadaniami ośrodka kultury są: prezentowanie twórczości artystycznej, dorobku twórców, aktywizowanie mieszkańców poprzez kreację i wzmacnianie kulturowych zmian.

Celem działalności NOK z racji zasięgu działania obejmującego zarówno środowiska miejskie jak i w sporej części wiejskie, jest między innymi podejmowanie działań oraz współpracy mającej na celu wyrównywanie dostępu do kultury poprzez wzbogacanie i pielęgnację walorów tradycji i tożsamości wywodzącej się z obu środowisk. Podejmowane działania powinny zaspokajać potrzeby estetyczne i kulturalne wszystkich zainteresowanych osób pozostających w zasięgu jednostki.

Niemczański Ośrodek Kultury nie jest jedyną instytucją kultury w Gminie Niemcza, jednak realnie oddziałuje na wszelką działalność kulturalną podejmowaną na terenie gminy. Nowa oferta kulturalna NOK powinna łączyć ponad podziałami dorobek wszystkich innych instytucji około kulturalnych, a podejmowane wyzwania powinny w równym stopniu docierać do każdego mieszkańca i gościa regionu.

Nadrzędnym zadaniem ośrodka kultury jest umiejętne integrowanie i prospołeczne łączenie szeroko rozumianego poczucia lokalnej przynależności, dziedzictwa kulturowego i pielęgnowania tradycji z kulturą popularną, poprzez otwartość na nowe, często niestandardowe działania. Instytucja nie powinna pomijać żadnej aktywności artystycznej i kulturalnej. Winna natomiast nawiązywać współpracę z twórcami, podejmować próby wzmocnienia ich działalności oraz kierować ich twórczość do możliwie szerokiego grona odbiorców.

Niemczański Ośrodek Kultury realizuje również zadania zlecone przez gminę z zakresu promocji. Bliska współpraca z urzędem otwiera możliwości polegające między innymi na wsparciu ośrodka kultury zarówno zasobami finansowymi jak i w razie potrzeby pomocą merytoryczną.

Na terenie gminy funkcjonuje kilka prężnie działających i rozwijających się organizacji pozarządowych, których dorobek artystyczny oraz aktywność ludzi z pasją stanowią powody do dumy i sprawiają, że współpraca z nimi dodatkowo poszerza wzajemne możliwości i ofertę.

Działalność Niemczańskiego Ośrodka Kultury należy oprzeć na współpracy z ludźmi i otwartości na ich inicjatywy. Ośrodek kultury tworzą ludzie dla ludzi. Bez ludzi nie ma ośrodka kultury, a bez ośrodka kultury nie ma przestrzeni służącej rozwijaniu edukacji kulturalnej i jej rozpowszechniania.

#### **4. PROGRAM I ORGANIZACJA NIEMCZAŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY:**

Podstawowym punktem programu i organizacji Niemczańskiego Ośrodka Kultury jest określenie celów, do realizacji których należy dążyć aby podnieść atrakcyjność oferty instytucji i polepszyć jej postrzeganie wśród potencjalnych odbiorców jego oferty.

##### **Cel 1: Podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej:**

- otwarcie NOK dla mieszkańców (w godzinach popołudniowych i w weekendy);
- poprawa jakości działań kulturalnych i wydarzeń rozrywkowych;
- wzbogacenie oferty zajęć i warsztatów w NOK;
- zacieśnianie współpracy z NGO;
- wspomaganie działalności kulturalnej NGO;
- rozwój działalności zespołów ludowych i folklorystycznych;
- wzbogacenie oferty NOK organizacją wydarzeń turystycznych, rekreacyjnych i sportowych (podjęcie działalności/funkcji ośrodka sportu i rekreacji we współpracy z lokalnymi organizacjami sportowymi i turystycznymi);

##### **Cel 2: Rozwój instytucji poprzez stworzenie nowoczesnej oferty opartej na walorach dziedzictwa kulturowego regionu oraz zasobach lokalnej społeczności**

- poprawienie organizacji i działalności NOK;
- poszerzenie kręgu odbiorców oferty NOK poprzez poprawę działań promocyjnych;
- poprawa jakości bazy i zaplecza technicznego NOK;
- ożywienie współpracy z lokalnymi działaczami społecznymi;
- nawiązanie/odnowienie współpracy z instytucjami kultury z terenu gminy;
- nawiązanie współpracy z instytucjami kultury spoza terenu gminy;

##### **Cel 3: Wzrost samofinansowania NOK**

- podejmowanie działań promocyjnych związanych z ofertą wynajmu obiektów i infrastruktury technicznej (sprzęt nagłośnieniowy, oświetlenie sceniczne itp.);
- pozyskiwanie środków zewnętrznych (środki unijne, mecenat państwowy, prywatny, sponsorzy);
- wprowadzenie nowych produktów mogących stanowić źródło przychodów własnych NOK;

##### **Cel 4: Poprawa promocji gminy**

- podejmowanie działań promocyjnych i marketingowych mających na celu prezentację walorów kulturowych i turystycznych gminy;
- współpraca z mediami w celu promowania działalności lokalnej (media lokalne i regionalne);
- promocja produktu lokalnego (rękodzieło, lokalne produkty tj. m.in. miody);

- pobudzenie aktywności rekreacyjnej w oparciu o zasoby gminy oraz we współpracy z ościennymi JST, NGO i prywatnymi inicjatywami.

## 5. PODSUMOWANIE

W niniejszym opracowaniu należy zwrócić uwagę na główne elementy programu działania NOK - poprawę organizacji instytucji, poszerzenie oferty kulturalnej oraz podniesienie jej atrakcyjności, rozwój ośrodka kultury poprzez poprawę zaplecza technicznego i wzrost samofinansowania, a także poprawę postrzegania NOK i całej gminy poprzez wzmocnienie działań promocyjnych.

Przy realizacji postawionych celów nie należy zapominać o wszelkich oddolnych inicjatywach podejmowanych przez mieszkańców gminy, między innymi w ramach NGO. We współpracy z lokalnymi inicjatorami mogą powstać nowe przestrzenie, w których będą miały szansę realizować się kolejne niestandardowe, ciekawe pomysły, które przy wsparciu zarówno NOK jak i gminy, będą miały szansę stać się kolejnym przyczynkiem do poprawy wizerunku regionu. Otwartość ta wespół z odważnymi decyzjami i skrupulatnym realizowaniem misji i postawionych celów, mogą skutkować unowocześnieniu instytucji (wyposażenia technicznego, warsztatów, itp.), oraz poprawie i zwiększeniu atrakcyjności jej oferty.

Tylko dzięki realizacji przedstawionego planu działania Niemczański Ośrodek Kultury będzie miał szansę stać się miejscem ponownie kojarzonym z przyjemnym spędzeniem czasu, kulturą na wysokim poziomie oraz rozwojem.

Jako Dyrektor Niemczańskiego Ośrodka Kultury, dołożę wszelkich starań aby dążyć do skrupulatnej realizacji wyżej wymienionych celów.

